



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Strategica Generale per l'attuazione del Piano Nazionale  
Scuola, per la gestione del Fondo Strutturale per  
l'Iniziativa e per l'Innovazione digitale  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE - FESR)

Scuola I.C. VILLAR PEROSA  
(TOIC80400P)

**Candidatura N. 48566**

**1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base**

**Sezione: Anagrafica scuola**

**Dati anagrafici**

<b>Denominazione</b>	I.C. VILLAR PEROSA
<b>Codice meccanografico</b>	TOIC80400P
<b>Tipo istituto</b>	ISTITUTO COMPRENSIVO
<b>Indirizzo</b>	VIA IV NOVEMBRE 2
<b>Provincia</b>	TO
<b>Comune</b>	Villar Perosa
<b>CAP</b>	10069
<b>Telefono</b>	012151060
<b>E-mail</b>	TOIC80400P@istruzione.it
<b>Sito web</b>	www.scuolamarro.it
<b>Numero alunni</b>	871
<b>Plessi</b>	TOAA80401G - I.C.VILLAR PEROSA - PORTE TOAA80405Q - IC VILLAR PEROSA-"CIPI"PINASCA TOAA80406R - I.C. VILLAR PEROSA-S.G. CHISONE TOAA80407T - I.C.VILLAR PEROSA"E.AGNELLI" TOEE80401R - I.C. VILLAR PEROSA CAP. TOEE80402T - I.C.VILLAR P.SA-INVERSO PINASCA TOEE80403V - I.C.VILLAR PEROSA-PORTE TOEE80404X - I.C.VILLAR PEROSA-S.GERMANO CHI TOEE804051 - I.C.VILLAR PEROSA-PINASCA TOMM80401Q - I.C. VILLAR PEROSA - MARRO



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Divisione Generale per l'Impatto di Ricerca di Ricerca  
Scientifica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (CSE-FESR)

Scuola I.C. VILLAR PEROSA  
(TOIC80400P)

**Sezione: Autodiagnosi**

**Sottoazioni per le quali si richiede il finanziamento e aree di processo RAV che contribuiscono a migliorare**

Azione	SottoAzione	Aree di Processo	Risultati attesi
10.2.1 Azioni per la scuola de ll'infanzia	10.2.1A Azioni specifiche e per la scuola de ll'infanzia	Area 2. AMBIENTE DI APPRENDIMENTO Area 3. INCLUSIONE E DIFFERENZIAMENTO	Aumento del controllo/coordinazione del corpo Aumento dell'interazione/confronto con gli altri Aumento delle capacità di espressione e comunicazione delle emozioni attraverso il linguaggio del corpo



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Servizio Centrale per Interventi di natura  
strutturale, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e con l'innovazione digitale  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. VILLAR PEROSA  
(TOIC80400P)

## Articolazione della candidatura

Per la candidatura N. 48566 sono stati inseriti i seguenti moduli:

### Riepilogo moduli - 10.2.1A Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

Tipologia modulo	Titolo	Costo
Musica	IMPARANDO LA MUSICA IO E TE	€ 5.682,00
Musica	MUSICANDO IO E TE	€ 5.682,00
	<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 11.364,00</b>

## Articolazione della candidatura

### 10.2.1 - Azioni per la scuola dell'infanzia

#### 10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia

##### Sezione: Progetto

##### Progetto: SUONI ERRANTI

<b>Descrizione progetto</b>	<p>Il progetto Suoni Erranti si sviluppa per la durata di due moduli di 30 ore, pensati per organizzare la formazione su due tematiche, relative alla musica, che si compenetrino:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lo sviluppo della sensibilità musicale e di una prima alfabetizzazione sul campo dei suoni: Imparando la Musica Io e Te (modulo n.1)</li> <li>• l'utilizzo della musica come legame tra culture nell'ottica di scambio, accoglienza, conoscenza reciproca, stimolo alla buona convivenza e all'attenzione verso l'altro: Musicando Io e Te (modulo n.2).</li> </ul> <p>Finalità generali:</p> <p>Fare musica è importante. Psicologi dell'età evolutiva, pedagogisti, esperti del settore sono concordi nell'affermare che un'attività musicale ben strutturata possa contribuire in maniera sostanziale allo sviluppo globale ed armonico del bambino.</p> <p>La musica è uno strumento multidimensionale.</p> <p>Musica è: corporeità e movimento, suono, voce, un canale attraverso cui favorire l'esplorazione di sé e dell'altro, l'espressione verbale e non verbale dell'emozione e del sentimento, la creatività.</p> <p>Musica è: l'incontro con l'altro, lavoro di gruppo, un linguaggio in trasformazione nello spazio e nel tempo, cultura e inter-cultura. In un mondo globalizzato ed appiattito, da sempre la musica registra e conserva le tracce dei flussi migratori che attraversano la Terra, rappresentando un linguaggio universale condiviso e comprensibile a tutti gli ascoltatori di ogni cultura.</p>
-----------------------------	--

##### Sezione: Caratteristiche del Progetto



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale

MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (CSE-FESR)

Scuola I.C. VILLAR PEROSA  
(TOIC80400P)

## Contesto di riferimento

*Descrivere le caratteristiche specifiche del territorio di riferimento dell'istituzione scolastica.*

L'Istituto Comprensivo "Franco Marro" ha sede in Villar Perosa (TO). La Scuola dell'Infanzia e la Scuola Primaria sono ubicati nei comuni esistenti nel bacino di utenza dell'istituzione, mentre la Scuola Secondaria di Primo Grado è situata nel Comune di Villar Perosa, sede dell'Istituto Comprensivo e non ha succursali.

La bassa Val Chisone ha subito, negli ultimi anni, un marcato processo di deindustrializzazione che ha inciso sulla stabilità economica e sociale delle popolazioni residenti. La capacità di resilienza dei singoli nuclei famigliari è stata messa a dura prova dal perdurare di uno stato di crisi strutturale di cui si stenta a scorgere la fine.

Negli ultimi 15 anni la presenza di famiglie provenienti da paesi comunitari ed extracomunitari ha mutato il quadro sociale mediante l'inserimento di allievi con bisogni educativi e formativi nettamente difforni tra di loro.

Il deteriorarsi del tessuto sociale, legato alla mancanza di stabili opportunità lavorative, ha generato l'insorgere di difficoltà relazionali, anche all'interno di nuclei famigliari che, in tempi recenti, godevano di una situazione economica stabile. A tutto questo devono aggiungersi, nelle aree della bassa valle, gli effetti di un rimarchevole flusso migratorio che ha influito sulle richieste educative e formative, risolte attingendo alla disponibilità del personale in servizio.

### Obiettivi del progetto

*Indicare quali sono gli obiettivi perseguiti dal progetto con riferimenti al PON "Per la scuola" 2014-2020*

- Sviluppo dell'ascolto, dell'attenzione, della percezione uditiva, del senso ritmico;
- Maturazione dell'identità;
- Conquista dell'autonomia;
- Sviluppo della memoria;
- Creazione di un gruppo di lavoro coeso;
- Collaborazione con i compagni per il raggiungimento di un obiettivo condiviso;
- Saper percepire ed esprimere, in modo sempre più adeguato, i propri sentimenti;
- Conoscere le tradizioni della famiglia e della comunità mettendole a confronto con altre;
- Saper utilizzare il proprio corpo per esprimersi e comunicare;
- Provare piacere nel vivere l'esperienza musicale col proprio corpo e in relazione all'altro;
- Condividere, insieme all'altro, un vissuto musicale;
- Sviluppare l'immaginazione e la creatività;
- Saper interagire con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella musica, nella comunicazione espressiva.

**Caratteristiche dei destinatari**

*Indicare, ad esempio, in che modo è stata sviluppata una analisi dei bisogni e un'individuazione dei potenziali destinatari a cui si rivolge il progetto*

Destinatari venti alunni frequentanti la scuola dell'infanzia "Sergio De Simone" di San Germano Chisone con:

- l'intento di creare occasioni per integrare maggiormente nel tessuto sociale fasce disagiate (alunni di origine straniera e alunni provenienti da famiglie in condizioni economiche di grave disagio). Entrambe le criticità, arrivo di numeri sempre maggiori di migranti e aumento del tasso di disoccupazione, sono fattori rilevanti nel territorio coinvolto da diversi anni ormai, e il progetto si pone come fattiva possibilità di arricchimento culturale extra curriculare, difficilmente fruibile con iniziative famigliari private.
- la possibilità di offrire un servizio extra scolastico alle famiglie con genitori aventi problemi di orario lavorativo in ambiente scolastico senza costi aggiuntivi, vista l'attuale mancanza di un servizio pre e post scuola a pagamento, mai attivato per non gravare ulteriormente sull'economia delle famiglie.



### **Apertura della scuola oltre l'orario**

*Indicare ad esempio come si intende garantire l'apertura della scuola oltre l'orario specificando anche se è prevista di pomeriggio, di sabato, nel periodo estivo.*

La Scuola dell'Infanzia “Sergio De Simone” segue il seguente orario: apertura dalle ore 8.20 alle ore 9.00 – chiusura dalle ore 16.00 alle ore 16.20.

Il progetto sarà realizzato in un giorno feriale con una cadenza di tipo settimanale, durante l'orario extrascolastico da un ESPERTO e da un insegnante TUTOR. Questo ruolo verrà ripartito ruotando settimanalmente tra le quattro insegnanti della scuola. Il progetto partirà alle ore 16.20 e terminerà alle ore 18.20. In questo orario, all'interno dell'edificio scolastico, che ospita anche la scuola primaria, vi è sempre la presenza di due collaboratori scolastici ATA, di cui uno presente al piano della scuola dell'infanzia sino alle ore 16.50. Per garantire la sorveglianza e l'eventuale aiuto all'autonomia dei bambini più piccoli, in sede di attuazione del progetto, verrà richiesta la presenza di un personale ATA al piano anche dalle ore 16.50 alle ore 18.20.



**Coinvolgimento del territorio in termini di partenariati e collaborazioni/Indicare, ad esempio, il tipo di soggetti con cui si intende avviare o si è già avviata una collaborazione o un partenariato, con quali finalità.**

Si intende con l'attuazione di questo progetto favorire la collaborazione con enti e associazioni, presenti sul territorio, che si occupino sviluppare , attraverso il canto e la musica, la formazione e la crescita civile, oltre alla diffusione di un messaggio di interazione e scambio possibile tra cittadini italiani, stranieri ed eventualmente alunni disabili.

Il seguente progetto ha il Patrocinio del Comune di San Germano Chisone e della Diaconia Valdese, ente ecclesiastico che si rivolge a tutti senza discriminazione di genere, appartenenza o cultura, favorendo sostegno , educazione e formazione.

Si intende promuovere inoltre, se possibile, ulteriore collaborazione con l'Associazione "Ali Spiegate", onlus che promuove l'inclusione dei disabili nel tessuto sociale, con progetti volti a migliorare le loro capacità e autonomie.

### **Metodologie e Innovatività**

*Indicare, ad esempio, per quali aspetti il progetto può dirsi innovativo; quali metodi saranno applicati nella promozione della didattica attiva; quali strumenti favoriranno la realizzazione del progetto, e quali impatti si prevedono sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio.*

#### **Metodologia:**

- Introdurre l'educazione musicale attraverso il gioco
- Integrare il fare ed ascoltare musica con l'espressione corporea
- Scegliere tempi adeguati all'età dei bambini
- Predisporre un rituale che caratterizzi l'inizio e la conclusione dell'attività. Ogni incontro di musica dovrebbe essere suddiviso in varie fasi "rituali" da ripetere nel corso degli incontri.
- Utilizzare la palestra della scuola come spazio idoneo alla possibilità di movimento e con il materiale a disposizione (strumentario, sussidi multimediali, materiale psicomotorio, materiale grafico- pittorico).

#### **Innovatività:**

- Permette agli alunni di sperimentare sul campo le conoscenze acquisite, confrontandosi con un docente specializzato
- Consente agli alunni disagiati di creare un ponte ludico con il tessuto sociale nel quale sia possibile condividere attivamente le loro origini culturali e usanze.

Si ritiene che l'attuazione del progetto favorirà un incontro tra le diverse famiglie e una conoscenza reciproca alleggerendo il territorio e la comunità scolastica di giudizi e preconcetti rivolti al "diverso e non conosciuto".

### Coerenza con l'offerta formativa

*Indicare, ad esempio, se il progetto ha connessioni con progetti già realizzati o in essere presso la scuola e, in particolare, se il progetto si pone in continuità con altri progetti finanziati con altri azione del PON-FSE.*

#### Coerenza con l'offerta formativa:

Nel presente anno scolastico i bambini hanno partecipato ai seguenti progetti che potranno essere utilizzati come collegamento didattico per ampliare e approfondire gli obiettivi del presente progetto in modo trasversale:

- "Suoni in movimento" proposto dall'Associazione Microkosmos in orario scolastico. Il costo era a carico delle famiglie.
- "Let's play english" (progetto condotto da un insegnante curriculare con giochi e canzoni per un primo approccio alla lingua inglese);
- "Pane, Computer e Fantasia" (progetto condotto da un insegnante curriculare sull'utilizzo del pc e di strumenti multimediali come mezzi innovativi di espressione);
- "Progetto Alunni Stranieri" (rivolto ai bambini di origine straniera frequentanti la scuola, svolto in orario extrascolastico da due insegnanti, volto ad aumentare le competenze linguistiche dei bambini per una maggiore autonomia personale e collaborazione con i compagni).

### **Inclusività**

*Indicare, ad esempio, quali strategie sono previste per il coinvolgimento di destinatari che sperimentano difficoltà di tipo sociale o culturale; quali misure saranno adottate per l'inclusione di destinatari con maggiore disagio negli apprendimenti.*

#### **Inclusività:**

Per molti aspetti la difficoltà economica rappresenta la primaria fonte di difficoltà di tipo sociale essendo un forte deterrente a non poter partecipare ad iniziative comunitarie. Negli ultimi anni si è evidenziato un esponenziale aumento di questa criticità non solo nelle famiglie extracomunitarie ma anche in quelle autoctone. Ricevere un finanziamento al progetto risulta quindi essere la prima e determinante misura attuata come strategia di coinvolgimento (già in corso durante gli ultimi anni per far fronte alla partecipazione di attività in orario scolastico, il cui costo era a carico delle famiglie, attraverso l'aiuto di enti di beneficenza locali).

Diversamente la collettività sul territorio risulta essere ricettiva e attiva nell'aderire a proposte che abbiano come obiettivo l'arricchimento culturale e sociale.

### **Impatto e sostenibilità**

*Indicare, ad esempio, in che modo saranno valutati gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio; quali strumenti saranno adottati per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto; come si prevede di osservare il contributo del progetto alla maturazione delle competenze.*

Gli impatti previsti sui destinatari, sulla comunità scolastica e sul territorio saranno valutati attraverso l'organizzazione di una festa di fine percorso, a fine anno scolastico, con la collaborazione di tutte le famiglie coinvolte : in questo momento sarà possibile una gioiosa condivisione di canti, di balli e cibi di provenienza delle varie culture.

Per rilevare il punto di vista di tutti i partecipanti sullo svolgimento e sugli esiti del progetto si prevede di adottare, come strumenti in itinere, osservazioni sistematiche e un eventuale incontro di metà percorso per valutarne l'andamento. A fine formazione è prevista anche la compilazione di un questionario redatto per valutare l'esito del progetto e l'effettiva ricaduta , in termini di raggiungimento degli obiettivi prefissati, sui partecipanti.

La maturazione delle competenze verrà osservata attraverso l'uso di griglie osservative predisposte e attraverso un confronto diretto tra le insegnanti tutor e l'esperto che ha condotto la formazione.

### **Prospettive di scalabilità e replicabilità della stessa nel tempo e sul territorio**

*Indicare, ad esempio, come sarà comunicato il progetto alla comunità scolastica e al territorio; se il progetto prevede l'apertura a sviluppi che proseguano oltre la sua conclusione; se saranno prodotti materiali riutilizzabili e come verranno messi a disposizione; quale documentazione sarà realizzata per favorire la replicabilità del progetto in altri contesti (Best Practices).*

Il progetto sarà comunicato alla comunità scolastica e al territorio attraverso:

- riunione di presentazione con esperto, tutor e famiglie;
- divulgazione sul giornalino del Comune;
- divulgazione sul sito dell'Istituto Scolastico;
- divulgazione sul sito del Comune

Il progetto prevede l'apertura a nuovi sviluppi collegabili con i progetti già in atto nella nostra scuola e indicati al punto: "coerenza con l'offerta formativa".

Si prevede di produrre i seguenti materiali che potranno essere riutilizzati e messi a disposizione della collettività:

- strumenti musicali, creati attraverso l'uso di materiali di recupero, facenti parte di diverse culture;
- libro contenente la descrizione di come è possibile realizzare tali strumenti;
- libro con musiche imparate;
- dvd multimediale con video e musiche imparate durante il percorso;
- materiale fotografico;
- griglie osservative.

Tale materiale verrà lasciato a disposizione come documentazione per eventuale replicabilità del progetto in altri contesti.

**Modalità di coinvolgimento di studentesse e di studenti e genitori nella progettazione da definire nell'ambito della descrizione del progetto**

*Indicare, ad esempio, come sarà previsto il coinvolgimento di studenti e genitori, specificando in quali fasi e con quali ruoli.*

Per permettere la realizzazione del progetto si intende calendarizzare due incontri di progettazione (un incontro per modulo) da due ore ciascuno tra l'esperto e i tutor.

Al fine di creare un clima di reale e proficua condivisione tra l'istituzione scolastica, l'esperto e il tessuto sociale coinvolto, si pensa di creare una serie di appuntamenti volti all'informazione sul percorso proposto e alla creazione di un clima di accoglienza. Gli appuntamenti/incontri previsti sono:

- una riunione preliminare ad inizio percorso, per raccogliere le conoscenze da parte delle famiglie extracomunitarie coinvolte, portatrici di usi e costumi condivisibili, con particolare attenzione all'ambito musicale;
- una festa finale, pensata per fine anno scolastico, ove sia possibile condividere con le famiglie il percorso effettuato dai bambini attraverso l'esecuzione di canti, balli, giochi musicali, ecc...
- una mostra/esposizione aperta al pubblico e alle famiglie del diverso materiale prodotto (libri, materiale fotografico, strumenti musicali, ecc.).





FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per i rapporti in materia di attività  
scolastiche, con la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. VILLAR PEROSA  
(TOIC80400P)

**Sezione: Progetti collegati della Scuola**

**Presenza di progetti formativi della stessa tipologia previsti nel PTOF**

Titolo del Progetto	Riferimenti	Link al progetto nel Sito della scuola
INCLUSIONE STRANIERI	pagina 2/6 del PTOF triennale	<a href="http://www.scuolamarro.it/joomla/attachments/article/353/PROGETTI%20%202016_17.pdf">http://www.scuolamarro.it/joomla/attachments/article/353/PROGETTI%20%202016_17.pdf</a>
LET'S PLAY ENGLISH	pagina 5/6 del PTOF triennale	<a href="http://www.scuolamarro.it/joomla/attachments/article/353/PROGETTI%20%202016_17.pdf">http://www.scuolamarro.it/joomla/attachments/article/353/PROGETTI%20%202016_17.pdf</a>
PANE COMPUTER E FANTASIA	pagina 6/6 del PTOF triennale	<a href="http://www.scuolamarro.it/joomla/attachments/article/353/PROGETTI%20%202016_17.pdf">http://www.scuolamarro.it/joomla/attachments/article/353/PROGETTI%20%202016_17.pdf</a>
SUONI IN MOVIMENTO	pagina 3/6 del PTOF triennale	<a href="http://www.scuolamarro.it/joomla/attachments/article/353/PROGETTI%20%202016_17.pdf">http://www.scuolamarro.it/joomla/attachments/article/353/PROGETTI%20%202016_17.pdf</a>

**Sezione: Coinvolgimento altri soggetti**

**Elenco collaborazioni con attori del territorio**

Oggetto della collaborazione	N. soggetti	Soggetti coinvolti	Tipo accordo	Num. Protocollo	Data Protocollo	Alliegato



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Operativa Nazionale per interventi in materia di edilizia  
scuolastica, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (ESE-FESR)

Scuola I.C. VILLAR PEROSA  
(TOIC80400P)

<p>Oggetto: Manifestazione di interesse al progetto ' Suoni erranti' Dopo aver acquisito le informazioni sul progetto "Suoni erranti" nell'ambito dell'Avviso pubblico per il potenziamento delle competenze di base in chiave innovativa, a supporto dell'offerta formativa Fondi Strutturali Europei- PON 20154-2020. Asse I - Fondo Sociale Europeo (FSE). Con la presente, il sottoscritto Marco Armand Hugon, nato il 31 ottobre 1948 a Torre Pellice, residente in Via Molino 3 a Torre Pellice, in qualità di legale rappresentante di CSD DIACONIA VALDESE con sede a TORRE PELLICE, VIA ANGROGNA 18, condividendo gli obiettivi e le finalità della proposta, manifesta un concreto interesse dell'Ente per il progetto dichiarando di aderire in qualità di partner associato e contribuendo alla sua realizzazione attraverso l'individuazione e l'apporto di un/una educatore/trice nel periodo compreso tra ottobre 2017 e giugno 2018. Luserna S.Giovanni , 9/05/2017 Il Legale Rappresentante</p>	1	DIACONIA VALDESE Coordinamento Opere Valli	Dichiarazione di intenti	01	09/05/2017	Sì
<p>Patrocinio del Comune con contributo al progetto della scuola dell'infanzia 'Sergio De Simone'. Trattandosi di un percorso che oltre ad essere in coerenza con l'offerta formativa dell'Istituto, propone sia nuovi contenuti e nuove interessanti metodologie di lavoro replicabili nel tempo, soprattutto tenendo presente e focalizzando il tessuto sociale che in questi ultimi anni va via via trasformandosi, sia coinvolgendo in modo continuativo e collaborativo i genitori e il nostro territorio.</p>	1	COMUNE DI SAN GERMANO CHISONE	Dichiarazione di intenti	1295	03/05/2017	Sì

### Collaborazioni con altre scuole

Nessuna collaborazione inserita.

### Tipologie Strutture Ospitanti Estere

Settore	Elemento
---------	----------

### Sezione: Riepilogo Moduli



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Direzione Generale per l'Informazione, la Ricerca e gli Studi  
Scientifici, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (ESSE-FESR)

Scuola I.C. VILLAR PEROSA  
(TOIC80400P)

### Riepilogo moduli

Modulo	Costo totale
IMPARANDO LA MUSICA IO E TE	€ 5.682,00
MUSICANDO IO E TE	€ 5.682,00
<b>TOTALE SCHEDE FINANZIARIE</b>	<b>€ 11.364,00</b>

### Sezione: Moduli

#### Elenco dei moduli

Modulo: Musica

Titolo: IMPARANDO LA MUSICA IO E TE

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	IMPARANDO LA MUSICA IO E TE
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzo del linguaggio senso-motorio, gestuale e grafico per esprimere e fissare apprendimenti musicali</li> <li>• Presa di coscienza della localizzazione del suono e del silenzio musicale</li> <li>• Sviluppo dell'ascolto, dell'attenzione e della percezione uditiva</li> <li>• Sviluppo del senso ritmico e della coordinazione motoria attraverso la tecnica del "body percussion" (suoni col corpo) e l'utilizzo di strumenti a percussione</li> <li>• Sincronizzazione di movimenti su ritmi o brevi brani musicali</li> <li>• Riproduzione di situazioni musicali con l'uso di semplici strumentini</li> <li>• Discriminazione e riconoscimento di ritmi veloci-lenti, accelerati, rallentati</li> <li>• Esecuzione di canti e filastrocche per imitazione, accompagnati da gesti suono o strumenti ritmici</li> <li>• Maturazione dell'identità</li> <li>• Conquista dell'autonomia</li> <li>• Sviluppo della memoria</li> </ul>
<b>Data inizio prevista</b>	02/10/2017
<b>Data fine prevista</b>	30/06/2018
<b>Tipo Modulo</b>	Musica
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	TOAA80406R
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi (scuola dell'infanzia)
<b>Numero ore</b>	30

### Sezione: Scheda finanziaria

#### Scheda dei costi del modulo: IMPARANDO LA MUSICA IO E TE

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. so ggetti	Importo voce
------------	---------------	------------------	-----------------	----------	--------------	--------------



Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>

**Elenco dei moduli**  
**Modulo: Musica**  
**Titolo: MUSICANDO IO E TE**

### Dettagli modulo

<b>Titolo modulo</b>	MUSICANDO IO E TE
<b>Descrizione modulo</b>	<p>Obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Incontrare e conoscere culture e tradizioni diverse attraverso suoni e ritmi, strumenti musicali e canzoni</li> <li>• Stimolare e ampliare le modalità di comunicazione attraverso il linguaggio della musica</li> <li>• Sviluppare modalità espressive variegata utilizzando diverse tecniche, strumenti e materiali</li> <li>• Agevolare l'apprendimento della lingua italiana attraverso l'ascolto e l'esecuzione di canzoni italiane</li> <li>• Favorire la scoperta della multiculturalità come valorizzazione della diversità e dell'unicità di ogni persona</li> <li>• Incentivare la conoscenza, l'accettazione reciproca e la convivenza nella condivisione di regole e spazi comuni</li> <li>• Conoscere le tradizioni della famiglia e della comunità mettendole a confronto con altre</li> <li>• Saper utilizzare il proprio corpo per esprimersi e comunicare</li> <li>• Provare piacere nel vivere l'esperienza musicale col proprio corpo e in relazione all'altro</li> <li>• Condividere, insieme all'altro, un vissuto musicale</li> <li>• Sviluppare l'immaginazione e la creatività</li> <li>• Saper interagire con gli altri nei giochi di movimento, nella danza, nella musica, nella comunicazione espressiva.</li> <li>• Creazione di un gruppo di lavoro coeso</li> <li>• Collaborazione con i compagni per il raggiungimento di un obiettivo condiviso</li> </ul>
<b>Data inizio prevista</b>	01/10/2018
<b>Data fine prevista</b>	30/06/2019
<b>Tipo Modulo</b>	Musica
<b>Sedi dove è previsto il modulo</b>	TOAA80406R
<b>Numero destinatari</b>	20 Allievi (scuola dell'infanzia)
<b>Numero ore</b>	30



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Strategica Generale per interventi in materia di attività  
didattiche, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

Scuola I.C. VILLAR PEROSA  
(TOIC80400P)

**Scheda dei costi del modulo: MUSICANDO IO E TE**

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Quantità	N. soggetti	Importo voce
Base	Esperto	Costo ora formazione	70,00 €/ora			2.100,00 €
Base	Tutor	Costo ora formazione	30,00 €/ora			900,00 €
Opzionali	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30,00 €/alunno		20	600,00 €
Gestione	Gestione	Costo orario persona	3,47 €/ora		20	2.082,00 €
	<b>TOTALE</b>					<b>5.682,00 €</b>



FONDI  
STRUTTURALI  
EUROPEI

pon  
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca  
Dipartimento per la Programmazione  
Operativa Generale per interventi in materia di istruzione  
scuola, per la gestione dei fondi strutturali per  
l'istruzione e per l'innovazione digitale  
MIUR

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FISRI)

Scuola I.C. VILLAR PEROSA  
(TOIC80400P)

## Azione 10.2.1 - Riepilogo candidatura

### Sezione: Riepilogo

#### Riepilogo progetti

Progetto	Costo
SUONI ERRANTI	€ 11.364,00
<b>TOTALE PROGETTO</b>	<b>€ 11.364,00</b>

<b>Avviso</b>	1953 del 21/02/2017 - FSE - Competenze di base(Piano 48566)
<b>Importo totale richiesto</b>	€ 11.364,00
<b>Num. Delibera collegio docenti</b>	1
<b>Data Delibera collegio docenti</b>	03/11/2016
<b>Num. Delibera consiglio d'istituto</b>	27
<b>Data Delibera consiglio d'istituto</b>	12/12/2016
<b>Data e ora inoltro</b>	11/05/2017 12:57:10
<b>Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo relativo all'ultimo anno di esercizio (2015) a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei</b>	Si

#### Riepilogo moduli richiesti

Sottoazione	Modulo	Importo	Massimale
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Musica: <u>IMPARANDO LA MUSICA IO E TE</u>	€ 5.682,00	
10.2.1A - Azioni specifiche per la scuola dell'infanzia	Musica: <u>MUSICANDO IO E TE</u>	€ 5.682,00	
	<b>Totale Progetto "SUONI ERRANTI"</b>	<b>€ 11.364,00</b>	<b>€ 20.000,00</b>
	<b>TOTALE CANDIDATURA</b>	<b>€ 11.364,00</b>	

Date	Description	Debit	Credit	Balance





ISTITUTO COMPRENSIVO  
DI VILLAR PEROSA

04 MAG. 2017

Prot. n. 1721  
Tit. B Cl. 32 Fasc. 2

## COMUNE DI SAN GERMANO CHISONE

Via Scuole, 9 - Tel. 0121.58601 - Fax 0121.58607

sindaco.san.germano.chisone@reteunitaria.piemonte.it

Prot. 1295

3/5/2017

Spett. Istituto Comprensivo Franco Marro

Via IV Novembre 2  
10069 Villar Perosa (TO)

Oggetto: patrocinio e contributo al progetto della Scuola dell'Infanzia Sergio De Simone **"SUONI ERRANTI"**

Desideriamo comunicare alla Sv. che il Comune di S. Germano ha deciso di dare il patrocinio e un eventuale contributo di € 200,00 al progetto della Scuola dell'Infanzia Sergio De Simone intitolato **"Suoni erranti"**, trattandosi di un percorso che oltre ad essere in coerenza con l'offerta formativa dell'Istituto, propone sia nuovi contenuti e nuove interessanti metodologie di lavoro replicabili nel tempo, soprattutto tenendo presente e focalizzando il tessuto sociale che in questi ultimi anni va via via trasformandosi, sia coinvolgendo in modo continuativo e collaborativo i genitori e il nostro territorio.

Ringraziamo per la vostra collaborazione, e in attesa del riscontro del bando, cogliamo l'occasione per inviarVi un cordiale saluto.

Con stima



**Il Vicesindaco**  
Ass. alla cultura e istruzione  
**prof. Clara Bounous**

*Clara Bounous*

**IL SINDACO**  
Flavio Reynaud

*Flavio Reynaud*

ISTITUTO COMPRENSIVO DI VILLAR PEROSA		
11 MAG. 2017		
Pro. n.	1828	
Tit.	B	Cl. 32 Fasc. a

All'Attenzione  
dell' ISTITUTO COMPRENSIVO  
"F. MARRO"  
Via IV Novembre, 2  
10060 Villar Perosa (TO)

**Oggetto: Manifestazione di interesse al progetto "Suoni erranti"**

Dopo aver acquisito le informazioni sul progetto "Suoni erranti" nell'ambito dell'Avviso pubblico per il potenziamento delle competenze di base in chiave innovativa, a supporto dell'offerta formativa Fondi Strutturali Europei - PON 20154-2020. Asse I - Fondo Sociale Europeo (FSE).

Con la presente, il sottoscritto Marco Armand Hugon, nato il 31 ottobre 1948 a Torre Pellice, residente in Via Molino 3 a Torre Pellice, in qualità di legale rappresentante di CSD DIACONIA VALDESE con sede a TORRE PELLICE, VIA ANGROGNA 18, condividendo gli obiettivi e le finalità della proposta, manifesta un concreto interesse dell'Ente per il progetto dichiarando di aderire in qualità di partner associato e contribuendo alla sua realizzazione attraverso l'individuazione e l'apporto di un/una educatore/trice nel periodo compreso tra ottobre 2017 e giugno 2019.

Luserna S. Giovanni, 9/05/2017

Il Legale Rappresentante